

夢想	截肢	幸被	歲準		挫折	下說	老人	它?	當我		
的	的	醫師	準備	義	是	明	家	或	們	什麼	
堅強	的	診斷	要進	大利	一	:	常	轉	遇	是	
的	她	出	入小	少女	種		說	身	到	「	當
她	身	羅	學時	喬	不		:	逃	「	挫	折
克	心	患	右	吉	放		「	避	折	折	來
服	承	骨	腿	亞	棄		吃	?	L	L	臨
了	受	瘤	部	是	的		苦	你	時	?	時
沮	巨	為	卻	一	精		就	的	的	挫	
喪	大	避	不	位	神		是	選	折	折	
的	打	免	明	熱			吃	擇	是	是	
心	擊	病	原	愛			補	和	一	條	
情	的	情	因	韻			。	態	條	邁	
和	一	惡	的	律			L	度	向	成	
身	度	化	隱	體			補	就	長	的	
體	想	。	隱	操			的	會	的	必	
的	放	忍	作	的			是	成	少	經	
病	棄	痛	痛	女			什麼	為	之	路	
痛	體	將	。	孩			?	成	路	的	
，	操	右	不	。			請	功	要	的	
單	選	腿		在			看	的	正	必	
腳	手的			七			看	關	面	經	
挺							以	鍵	迎	之	
								。	戰	路	
										，	

挫	、	曲	騰	人	個	子	影		挫	口	立
折	這	來	一	口	人	的	一		折	選	、
是	是	幫	起	的	的	怒	—	馬	是	擇	成
一	一	毛	為	專	作	罵		來	一	了	為
種	種	小	浪	輯	品	、	你	西	種	了	了
學	越	孩	浪	、	、	後	是	亞	鍛	「	一
習	挫	傳	發	不	愛	來	豬	創	鍊	永	位
	越	遞	聲	但	打	自	、	作		不	最
	勇	無	、	如	抱	首	大	鬼		放	「
	的	法	共	此	不	入	膽	才		棄	獨
	精	言	同	橫	平	獄	批	黃		、	特
	神	說	打	明	的	。出	評	明		讓	、
	。	的	造	志	他	獄	大	志		夢	的
		心	「	還	漸	後	馬	、		想	體
		聲	流	邀	漸	他	政	曾		在	操
		！	浪	請	有	來	府	創		挫	運
		挫	狗	了	名	到	的	作		折	動
		折	、	臺	、	臺	作	為		中	員
		不	這	灣	發	灣	、	而		實	。
		能	首	金	行	繼	遭	到		現	
		阻	歌	曲	了	續	極	端			
		擋	、	歌	許	發	性	份			
		他	藉	王	多	表	的				
		前	由	蕭	膽	他	電				
		進	歌	敬	炙						

挫折是成長的關卡，每位過關者面對挫折都有不同的	戰做更充足的準備。在挫折的關卡中，我選擇勇敢向前進	吸取到了許多羞分，失敗並不是件壞事，而是為下一次挑	找回了自信，勇敢向前。藝術。在這次的挫折中讓我	味，但不表示你的作品不好。在老師的陪伴下，我漸漸	觀的，只是運氣不好，也許你的作品剛好不符合評審的口	了一會兒，老師把我叫去她身旁，告訴我：「藝術是很主	我沒有表現出來，故作鎮定，其實我的內心已在淌血，過	學跑來跟我說：「你怎麼沒得獎！」我當下直接崩潰，但	不容易完成了滿意的畫作，送出去比賽，過了不久，我同	抽個兩、三天放學後留在學校畫圖，連暑假也不停歇，好	熱愛繪畫的我，去年參加了學生美展，我每星期都會
-------------------------	---------------------------	---------------------------	-------------------------	--------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	-------------------------

